

Indhold

Kære underviser	2
Scener fra FUCK!	3
Cases	4
Forslag til materiale og inspiration:	7

SEX OG FØLELSER
 Og skid
 Bedst

Forestillingen FUCK

Sex fylder meget i mediebilledet i dag og dermed også i de unges hverdag. Og som ung kan man let komme til at tro, at man bør opføre sig som deltagerne i Paradise Hotel og være som en pornostjerne i sengen. Lad os sammen afmystificere de gængse myter omkring sex og de unges forestillinger om, hvad de skal leve op til.

Teaterforestilling FUCK! er et supplement til den traditionelle seksualundervisning, og der lægges vægt på det underholdende, hvor humoren er et vigtigt redskab til at fange eleverne i 7.-10. klasse.

Uden en eneste løftet pegefinger, vil vi fra scenen spejle seksuelle normer og skabe genkendelighed fra de unges liv gennem små enkeltstående historier og situationer som behandler temaet fra forskellige perspektiver.

”forelskelse”, ”kussens kræfter”, ”at komme for hurtigt”, ”slet ikke at komme”, ”pikkens eget liv”, ”homoseksualitet”, ”onani”, ”engangsknald”, ”kondomet” er blandt de emner forestillingen berører.

Med FUCK! skaber vi et forum, hvor vi møder de unge i øjenhøjde, og hvor det er i orden, at man kalder en spade for en spade og der bliver sagt ”pik og patter”. Forestillingens formål er at sætte fokus på det sunde sex- og kærlighedsliv og FUCK! lægger i den grad op til debat.

Billeder fra forestillingen kan ses på www.filuren.dk/fuck-2

Kære underviser

Dette materiale er lavet til brug i undervisningen efter I har været inde og se forestillingen FUCK! De forskellige cases tager alle afsæt i forestillingens personer og situationer, og eleverne har derfor fået et indblik i, hvad der er gået forud for hver enkelt case. Nu er det så elevernes opgave at hjælpe disse unge videre, ved at svare på deres spørgsmål og dilemmaer. Efter hver case finder I tips og tillægsspørgsmål, som kan anvendes, hvis underviseren finder det nødvendigt. Derudover er udarbejdet en oversigt over de tre forskellige case-arbejdsmetoder samt et helt kort handlingsreferat af forestillingens scener.

Bagerst i materialet finder I en række forslag til yderligere materiale og inspiration.

Vi håber vores materiale kommer til glæde og gavn!
Teaterhuset Filuren

Case-arbejde

I forbindelse med case-arbejde er der forskellige måder at arbejde med disse, f.eks. gennem gruppearbejde, skriftlige besvarelser eller ti-trins besvarelser. Kort instruktion til de forskellige arbejdsmetoder:

Gruppearbejde med case: Casen introduceres i plenum, og evt. præciseres hvad casen handler om. Klassen deles herefter op i ”ekspert”grupper, og skal nu forsøge at komme med en positiv løsning eller et svar til problemstillingen. Efter ca. 10 min. samles klassen til en fælles gennemgang af løsningsmuligheder. Underviseren interviewer grupperne: Hvad talte I om? Hvilke råd har I til ham/hende? Underviseren kan løbende skrive op på tavlen. Vigtigt at alle bliver hørt.

Case med skriftlig besvarelse: Case introduceres i plenum. Opgaven løses individuelt, anonymt og skriftligt af de unge ”eksperter”. Underviseren kan stille følgende spørgsmål, som eleverne skal svare på: Hvad handler casen om, og hvad bliver der konkret spurgt om? Hvad kan en svarmulighed være? Hvad ville være worst case scenario, hvis der ikke kom en løsning? Besvarelserne afleveres anonymt, og underviseren læser nogle af besvarelserne højt. Besvarelsen diskuteres på klassen.

Case-besvarelse med ti trin: Klassen deles op i drenge og piger, og casen udleveres til besvarelse. Hver gruppe skal nu beskrive de ti trin, der er, fra casens hovedperson ikke har hvad han/hun ønsker, til det ønskede er opnået. Grupperne får 20-30 min. til at diskutere sig frem til de ti trin. De ti trin gennemgås i plenum, og drengenes og pigernes trin skrives skiftevis op på tavlen. Trinnene forklares undervejs. Vær opmærksom på, at lade eventuelle uenigheder i gruppen komme frem. Når alle trin er præsenteret svarer først pigerne og derefter drengene på spørgsmål: Hvad er vigtigt for drenge, siden de ville lade drengen i casen tage det trin, som de anbefaler? Hvilken reaktion tror de, at netop dette trin vil fremkalde hos det modsatte køn? Hvilke råd (som pige-eksperter) vil de anbefale, at drengen i casen i højere grad tog højde for eller initiativ til? Underviseren kan spørge om det ville være de samme ti trin, hvis det var en person af det andet køn, der havde skrevet casen. Hvorfor/hvorfor ikke?

Scener fra FUCK!

Scene 2: Mosaik 1 (små scenarier – del 1)

Scene 3: Louise, Rosa og Anders leger S, P eller K og strip sten-saks-papir. Hele tiden er der fokus på kroppen, flirten, nysgerrigheden, udfordringen. De ender med at gå til hver deres fest.

Scene 4: Cille og Anna på opdagelse i kvindekroppen (kvindens skød). Her møder de Moder Liv (livmoder), G, Kli-Toris, menstruationstsunami og Venusbjerget. De to piger snakker om deres tissekone/mus/fisse.

Scene 5: Jakob i klasseværelset. Fantaserer om lærerinden og Julie fra klassen. Bliver ophidset og ydmygelsen er total da lærerinden hiver ham op til tavlen.

Scene 6: Cille og Anna tager billeder af hinanden – ender med billeder af bare bryster, som sendes via sms til en dreng fra klassen og derfra videre til resten af skolen. Ender med mobning af Cille.

Scene 7: Jakob og Pikken. Jakob forsøger at lave lektier, men forstyres hele tiden af Pikken (lysten, driften).

Scene 8: Cille og Anna er sammen i kyssedansen. Daniel som livredder læser instruktion for mund-til-mund metoden. Da de skilles er det med en følelse af usikkerhed og forvirring over det skete og deres egne følelser.

Scene 9: Julie, Jakob og Pikken. Pikken blander sig i deres samtale. Julie og Jakob aftaler at mødes.

Scene 10: Rosa og Daniella til fest. Rosa er ked af det fordi Mads er sammen med en anden. Daniella ”kaster” Rosa i armene på en meget fuld Emil. De to ender med at gå udenfor.

Scene 11: Rosa og Emil i haven. Meget fulde. Flirter, kysser. Går ind for at finde et værelse hvor de kan ”gøre det”.

Scene 12: Jakob og Pikken. Irettesættelse af Pikken. Underskrivelse af kontrakt vedrørende Pikkens rejseplan.

Scene 13: Rosa og Emil på soveværelset. Efter lidt usikker forspil ender de med at have sex. Eller gør de?

Scene 14: Mosaik 2 (Læserbreve fra Cille og Anna til Dr. John)

Scene 15: Julie og Jakob er selv hjemme, og de vil begge gerne have sex. Men Pikken lyster ikke (ser kærlighedsfilm). Det ender med duel mellem Jakob og Pikken.

Scene 16: Pikken og Julie i Shakespeare-scene. En meget nervøs Jakob overtager endelig styringen, og han og Julie har sex. Det er dog meget hurtigt overstået.

Scene 17: Mosaik 3 (små scenarier – del 2)

Cases

Case 1: Pige 13 år

Hej Sexlinie. Jeg har været sammen med en fyr, som jeg mødte til en fest. Vi var begge to meget fulde, og jeg husker ikke så meget. Jeg kan bare huske, at jeg vågnede op ved siden af en fremmed dreng i en fremmed seng, og var ikke jomfru mere. Vi brugte ikke kondom, da vi jo begge var fulde, og nu er jeg bange for om jeg kan være gravid. Hvornår og hvordan kan man finde ud af om man er gravid? Og hvad skal jeg gøre hvis jeg er gravid? Mine forældre bliver tossede hvis de finder ud af det. Skal de have det at vide hvis jeg skal have en abort? Håber I vil svare hurtigt. Hilsen anonym.

Tip: Lad eleverne arbejde i grupper og finde svar på sexlinien.dk og abortnet.dk. Hold et lille oplæg om abort, da der kan være mange tvivlsspørgsmål hos de unge. Tal om fordele og ulemper ved at blive gravid som 13 årig, og hvilke konsekvenser det kan få for pigens og drengens fremtidige liv. Hvordan forholder henholdsvis drenge og piger sig til casen?

Case 2: Dreng 15 år

Hej. Jeg er vild med en pige fra klassen, og jeg tror også at hun kan lide mig. Vi har mødtes nogle gange, og nu har hun inviteret mig hjem efter skole, hvor hendes forældre er ude. Jeg håber selvfølgelig at vi skal kysse og måske også mere end det, men jeg er bange for at virke for ivrig. Måske bliver hun sur hvis jeg hiver et kondom frem. Skal jeg alligevel tage kondomer med hvis nu...? Hvordan kan jeg vide om hun også har lyst?

Tip: Undersøg hvilke andre former for præventionsmidler der findes, hvor sikre de er, og hvad de beskytter imod. Se mere på præventionsguide.dk og sexsygdomme.dk. Få evt. også fat i kortspillet LoveSick, som handler om kønssygdomme (se også inspirationsoversigt bagerst).

Tillægsspørgsmål: Hvor længe skal man være kærester, før man går i seng sammen? Hvorfor tror I, at drengen synes det er et problem at få taget kondomet frem?

Case 3: Pige 14 år

Kære Sexlinjen. For tre dage siden var jeg sammen med min bedste veninde. Det endte med, at hun lå på mig og vi kælede og råsnavede. Altså med tøj på! Vi er bedste veninder. Men en hel uge efter snakker vi stadig om at gøre det igen, og at det var dejligt. Hun er kun til drenge, så jeg ved ikke helt hvorfor hun vil gøre det igen, og om det betyder ligeså meget for hende som for mig. Hun er også ved at få en drengekæreste, så jeg ved ikke helt hvad jeg skal tro. Jeg har aldrig følt mig så tiltrukket af hende før nu. Jeg længes virkelig efter hende. Jeg er ret sikker på at jeg er lesbisk, men tør ikke "springe ud". Hvad skal jeg gøre?

Tip: Det er vigtigt ikke at diskutere, om eleverne synes det er rigtigt eller forkert at være homoseksuel. Det kan være meget ubehageligt for de elever der evt. er homoseksuelle eller er i tvivl.

Case 4: Dreng 13 år

Jeg har et stort problem, som jeg er meget flov over. Jeg kan ikke styre hvornår jeg får stiv pik. Det sker alle mulige steder; i skolen, hos tandlægen, i bussen, når jeg cykler eller snakker med piger. Det er som om den har sit helt eget liv. Er det normalt at have det sådan? Hvad kan man gøre for at få det til at stoppe? Kan det være farligt at onanere flere gange om dagen? Hilsen ”Pikken”

Tillægsspørgsmål: Er det et problem, at han tænker på sex hele tiden? Hvorfor/hvorfor ikke?

Case 5: Dreng og pige 13 år

Kære sexlinje. Mig og min kæreste vil gerne vide hvad g-punkt og klitoris er? Og hvor sidder de?

Tip: Denne case kan være grænseoverskridende, da den går tæt på alle. Lad derfor denne øvelse være gruppearbejde og evt. kønsopdelt. Efterfølgende kan underviseren holde et lille oplæg om emnet, og i forlængelse heraf samle de unges besvarelser på tavlen.

Tillægsspørgsmål: Er der andre måder at være sammen på end sex? Hvad kan drenge lide og hvad kan piger lide?

Case 6: Pige 14 år

Hej. Jeg ved ikke om det er herinde man kan spørge om det jeg vil spørge om, men hvordan ved man om man er til piger? Jeg tror min veninde er lesbisk og tænder på mig. Hun kigger hele tiden på mig i smug, og rører ved mig så tit hun kan. En dag hvor vi sad og så film, stak hun sin hånd ned i tissekonen på mig, altså uden på bukserne, og tog min hånd hen til hendes. Jeg syntes egentlig det var dejligt, og jeg blev ophidset! Nu hvor jeg skriver det her får jeg helt lyst til hende. Er det normalt at have lyst til en af samme køn? Og er jeg så lesbisk nu fordi jeg har været sammen med en pige? Hilsen den forvirrede.

Tip: Igen er det vigtigt at eleverne ikke skal diskutere, hvorvidt det er rigtigt eller forkert at være homoseksuel.

Tillægsspørgsmål: Hvem kan man snakke med om sine tvivl? Hvad kan hun gøre for at undersøge om hun er til drenge eller piger, eller måske både og?

Case 7: Pige 12 år

Hej Sexlinje. En af mine veninder fra klassen er begyndt at bløde fra tissekonen. Hun tror måske det er menstruation, men hvordan kan man vide det? Og gør det ondt? Hvorfor får piger egentlig overhovedet menstruation? Jeg har ikke fået menstruation endnu, men hvor gammel er man normalt når man får det første gang?

Tip: Lade de unge orientere sig og finde svar på Sexlinjen.dk, og hold evt. et lille oplæg om emnet.

Case 8: Dreng 14 år

Hej. Hvordan kan man vide om en pige er vild med én? Der er en megasød pige i klassen og vi har det rigtig sjovt når vi er sammen. Vi slås sådan bare for sjov, men jeg kan mærke jeg bliver helt varm i kroppen når hun rører ved mig. Jeg vil gerne spørge hende om hun vil være kærester, men hvis hun siger nej er jeg bange for at vi ikke kan være venner mere. Skal jeg bare spørge hende direkte eller måske sende en sms?

Tip: Vend situationen om, så det er en pige, der skriver ind med samme problem. Lad drengene svare på pigens brev og pigerne svare på drengens brev. På den måde kan de få indblik i hinandens syn på sagen.

Tillægsspørgsmål: Kan man være vild med én man slås med? Hvad er der af fordele og ulemper ved at gå i klasse med den man er forelsket i? Hvilke fordele og ulemper er der hvis man bliver kærester? Er det dumt at blive kærester med én man er venner med? Kan man f.eks. være venner, hvis man slår op?

Forslag til materiale og inspiration:

www.sexogsamfund.dk: Her er Sexlinjen et rigtig godt sted at introducere for de unge. Et forum hvor man ganske anonymt kan stille alverdens svære spørgsmål.

www.lovesick.dk: Et kortspil om sexsygdomme. Et gratis tilbud til skoler, gymnasier, ungdomsklubber mv.

www.uvm.dk/seksualundervisning: Inspiration til bedre seksualundervisning i folkeskolen.

www.holstebro.dk: Holstebro kommune har som den første fået en lokal læseplan for seksualundervisningen, som henvender sig til elever fra 0. - 9. klasse. Søg seksualundervisning på hjemmesiden og download evt. læseplan til inspiration.

www.abortnet.dk

www.dfi.dk: Inspiration til film til brug i undervisningen

www.sexogsundhed.dk: hjemmeside om hiv, sexsygdom og prævention.

Inspiration til dette materiale er hentet fra forestillingen FUCK!; *Bedre Seksualundervisning* fra Sex & Samfund og *Seksualundervisning – inspiration og metoder* fra Sex & Sundhed.