

Mandag 20.04.2020

Jeg kan huske da mette frederiksen havde pressemøde på dr kl21 sagde hun at vi skulle blive og mit hjerte gik helt i stå. Den dag skyndte mig og min mor os i netto og hamstrede mad ind for vi var bange for at fødevarer butikker skulle lukke(...). Lige nu sidder jeg og skriver denne dagbog som muligvis bliver en af danmarkshistorierne som vi gå igennem sammen. jeg er med til at skrive en del af danmarkshistorierne.

- Dagbog 36

Sådan skrev en ung fra Syddjurs, da vi indsamlede dagbøger under nedlukningen af Danmark i foråret 2020. Da vi begyndte indsamling, troede vi, at perioden kun ville vare nogle få uger, men virus er stadig iblandt os og påvirker vores og de unges hverdag på forskellig vis.

Vi håber, I vil være med, nu når vi indsamler dagbøger for anden gang. Vi inviterer alle unge i alderen 12 – 25 år fra Aarhus og Syddjurs til at skrive dagbog om deres hverdag og liv i denne særlige periode i Danmarks- og verdenshistorien. Målet med dagbøgerne er at følge de unges påvirkning og refleksioner i takt med samfundets udvikling - Hvordan ser hverdagen ud nu? Hvordan ser de tilbage på ned-lukningen i foråret? Hvad tænker de om fremtiden? Hvad frygter de, og hvad drømmer de om?

Hvem står bag?

Idéen til CoronaDagbog kommer fra Teater Apropos og projektet gennemføres i samarbejde med Teaterhuset Filuren i Aarhus og Syddjurs Egnsteater, Bibliotek og Kulturskole.

Hvordan deltager man?

- Hver elev skriver dagbog én gang på én udvalgt dato
- Eleverne må skrive lige hvad de vil, og dagbogen må også indeholde tegninger o.l.
- For at hjælpe processen lidt på vej, har vi igen lavet et inspirationsark med nogle spørgsmål, som eleverne kan lade sig inspirere af.
- Det er ikke et krav at projektet er en del af skoleundervisningen, så det er også muligt blot at videresende denne mulighed til eleverne, så de kan deltage frivilligt.
- VIGTIGT: Dagbøgerne lægges offentligt ud. De skal derfor være anonyme.
- Dagbøgerne indsendes af den enkelte elev senest 1. marts 2021 til kontakt@teaterapropos.dk
- Ved indsendelse gives samtykke til registrering af deres mailadresse, samt opbevaring og brug, herunder offentliggørelse, af dagbogen.

Hvordan bliver dagbøgerne brugt?

Statens Kunstfond har bevilget midler til at lave en teaterforestilling i foråret 2022 med udgangspunkt i dagbøgerne. Forestillingen vil spille i Syddjurs og Aarhus Kommune, og efterfølgende turnerer i hele landet.

Vi søger også midler til at lave nogle mindre kunstneriske værker, såsom audiowalks, i efteråret 2021. Hver gang vi præsenterer noget kunstnerisk baseret på dagbøgerne, vil vi selvfølgelig invitere jer, der har bidraget, til at følge projektet.

Når det kunstneriske projekt er færdigt, vil dagbøgerne blive arkiveret på Museum Østjylland, som historisk dokumentation fra denne helt særlig periode.

Kan I selv bruge dagbøgerne til noget?

Alle dagbøgerne ligger frit tilgængeligt på siden www.coronadagbog.net og vi håber, at dagbøgerne kan inspirere jer til nogle spændende skoleprojekter. I må meget gerne fortælle os om det, hvis I benytter dagbøgerne i undervisningssammenhæng.

Hvis I har spørgsmål, er I altid velkomne til at kontakte os på kontakt@teaterapropos.dk

De bedste hilsner

Teaterleder Marion Vick og projektmedarbejder Nanna Graugård Jessen



Om Teater Apropos

Siden 2011 har turnéteatret Teater Apropos, med base i Aarhus, fokuseret på at undersøge ungdomsidentitet i Danmark. Det gør vi ved at producere scenekunst til unge og deres voksne, med noget på hjerte, af høj kvalitet, i øjenhøjde og med en usnobbet tilgang. Vi dykker ned i det, der fylder i livet for de unge lige nu og her – både på et rent praktisk og eksistentielt niveau.

Vi tager fat på emner, der taler ind i de samfundstendenser, vi oplever, og som vi formidler ud fra de unges synsvinkel. Vi allierer os både med fageksperter og med de unge selv undervejs i processen med det for øje at sikre, at vi er på rette spor og rammer ind i de unges virkelighed.

Læs mere og se tidligere produktioner på www.teaterapropos.dk

Partnere og økonomiske støtter

